

11. - 26. marts 2011

# QUIPROQUO

Poetisk nycirkus møder mekanikkens logik



Kan mennesket påvirkes til at udføre handlinger, som det ikke selv ville have valgt? Findes der en fri vilje? Og kan noget overhovedet være tilfældigt? Inspireret af oplysningstidens filosof Denis Diderots og hans deterministiske opfattelse af verden forsøger nycirkusforestillingen **QUIPROQUO** at give svar på disse spørgsmål.

**QUIPROQUO** er med og af jonglør og performer Samuel Gustavsson og Niclas Stureberg, der trækker deres solide fundament fra cirkusverden med over i danseverden. Ud af improvisationer med kroppen og en række objekter har de skabt en underfundig fusion mellem det teatraliske scenebillede og jongleringens ekvilibrisme.

**QUIPROQUO** betyder en misforståelse mellem to personer. Et fejltrin skabt af brugen af en ting frem for en anden. To personer er viklet ind i en enkel installation, der spinder scenerummet ind i snore, mursten og pinde. Ikke én bevægelse kan undværes i et univers, hvor alt skrider frem med en usvigelig, fysisk logik. Alt er forbundet – kroppe, objekter og bevægelser.

**QUIPROQUO** undersøger og afslører objektmanipulationens bagvedliggende principper og kortlægger udviklede bevægelsesmønstre af årsag og virkning med præcision og skarphed. Og hvem ved, måske kan **QUIPROQUO** hjælpe dig til få øje på hverdagens små, skjulte jongleringsnumre?

**Med og af:** Samuel Gustavsson og Niclas Stureberg. **Instruktør:** Mads Rosenbeck. **Komponist/musik:** Sture Ericson. **Scenografi/kostumer:** Signe Beckmann. **Lys/lyd:** Tobias Stål. **Producent:** Rapid Eye.

**QUIPROQUO** har premiere fredag d. 11. marts kl. 21.30 og spiller frem til d. 26. marts i Dansehallerne, Lille Carl, Pasteursvej 20, 1799 Kbh. V. Tirsdag - torsdag kl. 20 og fredag - lørdag kl. 21.30.

DANSE  
HALLERNE



Læs mere på [www.rapideye.dk](http://www.rapideye.dk) og [www.dansehallerne.dk](http://www.dansehallerne.dk)

## OM DE MEDVIRKENDE i QUIPROQUO

**Performer og jonglør Samuel Gustavsson**

En nytænkende jonglør, performer og koreograf med unik timing og præcision, der arbejder med enkle og under spillede midler. Efter cirkusstudierne 1998 i Stockholm blev han en del af Cirkus Cirkør, som han har turneret med i hele verden. Siden har han arbejdet i forskellige projekter med cirkus-, danse- og teaterkompagnier fra Kungliga Dramatiska Teatern i Stockholm til Kitt Johnson X-act og Cantabile 2. I 2006 producerede og spillede han sin første soloforestilling "Night For One" og i 2009 blev han en del af kompagniet Rapid Eye - en platform for ekvilibristisk scenekunst. Læs mere på [www.rapideye.dk](http://www.rapideye.dk)

**Performer og jonglør Niclas Stureberg**

Autodidakt jonglør, danser og koreograf. Siden 1996 har han arbejdet for nycirkus-kompagniet Cirkus Cirkør og har været med i mange af deres forestillinger og events. Derudover har han danset i forestillingen "Noodles" af kompagniet ADEKWHAT/Philippe Blanchard. Niclas er medstifter af nycirkus-kompagniet Idiot Savant, der bl.a. har opført "White Men". Senest har han danset i "Beckett Beer and Cigarettes" af den tyske koreograf Felix Bürkle og jongleret på Värmlandsoperan. Læs mere på [www.nordic-circus.org](http://www.nordic-circus.org)

**Instruktør Mads Rosenbeck**

Mads Rosenbeck har haft stor indflydelse på udviklingen af nycirkus og den moderne jonglering i Europa. Han er uddannet, først i traditionelt (dansk) cirkus - og dernæst på Centre National des Arts du Cirque i Frankrig (1989-94), som den eneste dansker. Herefter har han bl.a. turneret med sit eget kompagni og nycirkus-mesteren Ueli Hirzel samt Cirque Pocheros, Cie Jérôme Thomas og Cie Cirque. Endvidere han været instruktør på Cie A&O og Cirque du Dr Paradi. Senest set i den anmelderroste "Volchok" på Republique som performer og mester-jonglør.

**Musiker/komponist Sture Ericson**

Musikken komponeres og opføres af Sture Ericson - en erfaren og nyskabende komponist af scenekunstmusik, der bl.a. har komponeret og opført musikken til de fleste af Kitt Johnson X-acts forestillinger. Derudover har han igennem mange år været en del af det internationale miljø for eksperimenterende improvisationsmusik og har turneret i Europa og Nordamerika. Sture Ericson er uddannet ved musikkonservatoriet i Göteborg.

Hør mere på [www.myspace.com/stureericson](http://www.myspace.com/stureericson)

**Scenograf/kostumedesigner Signe Beckmann**

Signe Beckmann studerede scenografi og beklædning på Danmarks Designskole, efterfulgt af en postgraduate på Motley Theatre Design Course i London. Hun har siden været scenograf på teater, opera og dans på forestillinger i England, Danmark, Portugal og Japan. Herunder Det Kongelige Teater, NyAveny og CoronaLaBalance i Danmark, og The Young Vic, Queen Elisabeth Hall, Soho Theatre, Sá de Miranda og Aubade Hall i udlandet.

Se mere på [www.signebeckmann.com](http://www.signebeckmann.com)